

# La Cinémathèque française

51 rue de Bercy - 75012 - PARIS - Tél. 01 71 19 33 08 - Fax 01 71 19 34 20



**3**  
SALLES DE RÉUNION /  
DE RÉCEPTION

**CAPACITÉS**  
**400**  
EN RÉUNION  
**600**  
EN CONFÉRENCE  
**750**  
EN COCKTAIL

## contacts :

Laurence HAGEGE - Vincent OLIVE

Tél. 01 71 19 33 08

Fax 01 71 19 34 20

evenements@cinematheque.fr

www.cinematheque.fr

Situés entre la Cour Saint-Émilion et le Palais Omnisports de Paris-Bercy, au pied de la passerelle Simone de Beauvoir menant à la Bibliothèque nationale de France, les 3 auditoriums de la Cinémathèque française vous accueillent dans un cadre prestigieux. Imaginé par Frank Gehry, le bâtiment permet d'organiser vos réceptions dans des espaces modernes et lumineux. La visite des expositions ou du Musée du cinéma ainsi que les projections de courts métrages viennent compléter de manière originale et personnalisée l'accueil de vos invités.

### ■ Salles de réunion

La salle Henri Langlois est équipée de 412 fauteuils en amphithéâtre. Elle est dotée d'une large scène dissimulant une fosse d'orchestre, d'un écran de 13 m de base, d'un piano, de cabines de traduction, d'un rang prestige, de projecteurs lumière, de micros filaires et HF et d'un vidéoprojecteur 2K. Deux autres salles, en liaison audiovisuelle, peuvent être utilisées (salles de sous-commissions, salle de presse ou de répétitions...).

### ■ Équipement technique

Scène de 10 m de large et de 4 m de profondeur, fosse scénique, ouverture du rideau en iris (4 cache-écrans motorisés indépendants), lecteur vidéo BETA, HDV, DVD... Sonorisation de conférence : table de mixage 16 voix et 2 stéréo, 4 micros HF, 8 micros fils, 16 micros de table, 1 pupitre avec 2 micros col de cygne. Sonorisation cinéma Dolby digital et DTS. Régie lumière automatisée programmable : 6 projecteurs motorisés 800 W et 10 projecteurs fixes de 650 et 1000 W sur 3 perches motorisées, intercoms HF. Projections cinéma en 16, 35 et 70 mm.

### ■ Restauration et gastronomie

Le choix du traiteur est libre. Pas de redevance. Trois espaces disponibles pour les cocktails, repas assis et pauses ou accueil café : petit hall (125 m<sup>2</sup>), grand hall (186 m<sup>2</sup>) et mezzanine (250 m<sup>2</sup>). Le 51, restaurant de la Cinémathèque française, peut être privatisé en complément (sous certaines conditions).

### ■ Incentive

Visite privée et guidée du Musée de la Cinémathèque française ou des expositions temporaires. Balade architecturale. Séance de courts métrages à la carte. Les expositions : Tim Burton (du 7 mars au 5 août 2012). Les enfants du paradis (automne 2012), Jacques Demy (printemps 2013).

### ■ Services

Parking privé de la Cinémathèque française. Wi-Fi en libre accès dans les espaces de réception. Librairie. Produits dérivés à la carte.

### ■ Accès

**Gares :** à deux pas de la gare de Lyon et de la gare de Bercy  
**Métro :** ligne 6, station Bercy, ligne 14, stations Cour Saint-Émilion et Bercy  
**Bus :** lignes 24 et 87

### ■ Tarifs

Devis sur demande. Location des espaces le mardi. (Autres jours en semaine sous réserve)

### ■ Fermeture les 3 premières semaines d'août



Nom des salles	Surface (m <sup>2</sup> )	🪑	📺	🎧	🎤	🍷	☀️
Salle Henri Langlois (A)	420	400	-	-	412	-	-
Salle Georges Franju (B)	205	-	-	-	186	-	-
Salles A + B	-	-	-	-	600	-	-
Salle Jean Epstein	93	-	-	-	93	-	-

Nom des salles	Surface (m <sup>2</sup> )	🪑	📺	🎧	🎤	🍷	☀️
Mezzanine (espace de réception 1)	250	150	-	-	-	350	150
Grand Hall (espace de réception 2)	186	50	-	-	-	150	50
Petit Hall (espace de réception 3)	125	50	-	-	-	150	50
Salles 1 + 2 + 3	-	-	-	-	-	750	-